Государственное профессиональное бюджетное образовательное учреждение
Краснодарского края
Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова

КАМЕРТОН

№ 6 (83) июнь 2023 года

В НОМЕРЕ:

Дорогие выпускники! Стр. 1

Прощай, любимый колледж! Стр. 1

Такая музыка звучит — что солнце светит! Стр. 1

Притча Стр. 3

Поздравляем юбиляров Стр. 4

Дорогие выпускники Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова! Поздравляю вас с окончанием колледжа!

Вы прошли большой путь — от посвящения в студенты до выпускного квалификационного экзамена. И сегодня хочу поблагодарить вас за любовь и верность любимому выбранному делу, за то, что из года в год вы прославляли наш колледж потрясающими творческими успехами.

Наше сегодняшнее торжество — это одновременно личный праздник каждого, получившего диплом, и самый радостный день в календаре всего коллектива колледжа. За этим праздником стоят ваш многолетний труд и упорное движение к овладению профессиональными знаниями и умениями, опыт и мастерство преподавателей, работа всех служб, обеспечивающих учебный процесс. Прощаясь с колледжем, постарайтесь не расставаться с теми, кто вложил частичку души в каждого из вас.

Позади остались годы студенческой жизни, наполненной творческими поисками и успехами. Сегодня перед вами открываются новые жизненные горизонты. Пусть они будут ясными, и пусть диплом Краснодарского музыкального колледжа будет надёжным проводником на профессиональном пути и предметом гордости. Впереди — пора свершений. Пора самостоятельной жизни. Будьте упорны, трудолюбивы и продолжайте учиться, ставя перед собой сложные задачи и находя для них решения. Уверена, что вы понимаете, насколько важно сегодня, когда стремительно меняются все сферы жизни, постоянно пополнять свои знания, компетенции. Работа является одним из важнейших аспектов человеческой жизни и единственный способ получать настоящую радость от неё — верить в то, что ты делаешь. Следуйте велениям сердца.

Дорогие выпускники, я от всего сердца желаю вам удачи, благополучия, построения успешной карьеры, счастливой личной жизни и неиссякаемой веры в себя!

Отдельно хочу поздравить и поблагодарить ваших родителей, которые все эти годы помогали и поддерживали вас.

Убеждена, пройдёт совсем немного времени, и колледж будет гордиться вашими новыми победами и профессиональными достижениями.

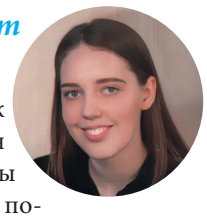
Дерзайте, творите, созидайте! Уверена, что у вас всё получится!

Полина Владимировна Демидова,
директор колледжа, «Заслуженный артист Кубани» и «Заслуженный артист Кабардино-Балкарской Республики»

Прощай, любимый колледж!

Слова благодарности звучат сегодня от выпускников в адрес преподавателей. Благодарности за терпение, за поддержку, понимание, за советы и знания, помощь и человеческое тепло.

Каждого ждёт своя дорога



Когда колледж распахнул для нас свои двери, мы хотели поскорее получить диплом. Прошло 4 года, и сейчас хочется «повернуть» время назад. Хочется снова пережить замечательные студенческие будни. С улыбкой вспоминаю, как поздравляли друг друга с днем рождения, с нетерпением ждали перемены, для того чтобы сходить в столовую. Конечно, были моменты, когда мы ссорились, спорили. Но мы всегда следовали своей мечте.

Мы очень разные, но всех нас объединяет одно — маленькая семья, которую мы собственными усилиями построили за все годы обучения.

Мы долго будем помнить приятные и радостные моменты, которые, надеемся, помогут нам в будущем не отдаляться друг от друга, а лишь сильнее сблизиться. Каждого ждет своя дорога, но мы знаем, наш родной колледж вместе с преподавателями всегда будет готов раскрыть объятия для своих выпускников.

Авигея Шаповалова,
IV курс Теория музыки

Здесь я выросла

О жизни в колледже вспоминаю только с теплом и трепетом. В этом месте я выросла и стала тем человеком, каким являюсь сейчас и собой очень горжусь. Здесь я наконец-то смогла почувствовать то, что нахожусь в родном месте, как дома. Было много моментов, как хороших, так и плохих, я училась на ошибках и ни о чем не жалею, а самое главное — не жалею, что отучилась здесь 4 года. Я уверена, что теоретическое отделение самое интересное направление в нашем колледже, здесь учатся очень разносторонние и интересные личности, с которыми всегда можно найти что-то общее, чему-то поучиться или научить. Хотя коллектив у нас и не большой, но мы стали теоретической семьей. Поддерживали всегда друг друга в учебе, в трудных ситуациях, помогали в воспитании характера.

Из самых запоминающихся моментов могу выделить подготовку к капустникам. Это очень интересно и ответственно. Благодаря им я развила свои артистические способности, чему искренне рада.

Отдельно хочу выделить педагогический состав. Ко всем преподавателям я отношусь с теплом и благодарностью, но с особой любовью хочу выделить Алишевич Татьяну Алексеевну. Она была мне наставником и помощником, всегда помогала и поддерживала в трудные минуты, научила многому не только в учебном процессе, но и помогла мне состояться как личность.

О колледже можно говорить бесконечно, но в рамках газеты хотелось бы только пожелать будущим первокурсникам беречь наших преподавателей, сохранять эту теплую семейную связь между студентами и передавать её из поколения в поколение.

Я очень люблю всем сердцем это учебное заведение и буду безумно скучать!

Виктория Остроглядова,
IV курс Теория музыки

Выпускник колледжа — это звучит гордо

Продолжение на стр. 2

Такая музыка звучит — что солнце светит!

Там звуки музыки доносятся из окон,
И таинство, и святость рядом с тем,
Кто слышит их хотя бы краем уха,
Пытаясь разузнать, что средь тех стен.

А там поистине живёт златая муза,
И прямиком в мир песен вас влечет,
В мир гениев, что создали из звуков
Души и мысли сказочный полёт.

И всякий, кто то место заприметит,
Тот в изумлённой радости замрёт:
Такая музыка звучит — что солнце светит!
А иногда такая — дрожь берёт!

То место чудное — моя же alma mater,
И вся душа моя ему лишь отдана,
И всем наставникам моим бесценным,
Вложившим столько непосильного труда!

И не забуду дней я тех чудесных,
Ведь в каждом был познания восторг.
И вот теперь открыты все мне двери,
Переступаю коллежа порог.

Но с местом тем мне распроститься сложно,
Где провела я столько светлых дней,
И, как Орфей, смотрю я осторожно
За милой Эвридикою своей,

Но исчезает милая в забвенье,
И так же годы испарились здесь.
Прощай, мой колледж, осталось лишь мгновенье —
И я уйду, оставив слабый след…

Маргарита Матвеева, IV курс Теория музыки

Процесс познания не остановить

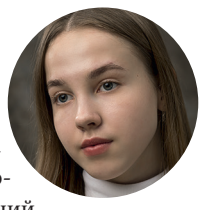
Плох тот человек, у которого нет мечты

Продолжение. Начало на стр. 1

Прощай, любимый колледж!

Без фундамента не построить дом

Колледж — мой дом



Четыре года пролетели настолько стремительно!.. Ещё вчера, мне кажется, я была маленькой и наивной первокурсницей, жаждущей знаний, наблюдающей за всем происходящим с широко открытыми глазами, а теперь я — выпускница. Я уже не такая маленькая и наивная, глаза порой закрываются от усталости, но жажда знаний осталась и даже, можно сказать, ещё более усилилась благодаря колледжу — настолько увлекательным и интересным был процесс обучения!

Колледж за эти годы по-настоящему стал моим вторым домом. А всё теоретическое отделение — моей второй семьей. И как со спокойной душой можно покинуть его?!

Наше отделение имеет достаточно продолжительную историю, и за это время были установлены некоторые традиции. Я очень рада, что смогла стать их частью! Одна из моих любимых — капустники. Они проводятся каждый год два раза: в сентябре — встреча первого курса, и в июне — проводы выпускников. В этот день студентам можно почти всё! Это и пародии на педагогов, смешные сценки, посвященные жизни колледжа, изображение великих композиторов, много конкурсов, игр, смеха и фирменного капустного пирога Татьяны Алексеевны! Причем веселье заключается не только в проведении капустника, но и в его организации.

Не могу не рассказать и о традиции проведения Тайного Санты! Под новый год каждому по жребию выпадало быть Сантой для кого-то. Ох, как трудно было порой угадать, что же подарить человеку... Выманивали информацию любыми способами, всеми правдами и неправдами! Главное правило — не выдать себя. Зато сколько искренней и даже детской радости было во время получения подарков! Радовались все — и тот, кому дарили, и тот, кто дарил. Никто никогда не оставался хотя бы без какого-нибудь маленького презента.

Ещё одна важная традиция — проведение ежегодной теоретической конференции. Ценный опыт выступления, интересные темы и прекрасная обстановка! Без волнения, конечно, не обходилось. Но так приятно во время выступления было осознавать, что слушают тебя все с интересом. Конечно, было интересно слушать других. Всегда я узнавала для себя много нового.

За всё время обучения накопилось столько разных ярких воспоминаний, произошло столько, что мне даже трудно выделить что-то одно. Но, наверно, навсегда я запомню свой первый капустник. Нас встретили так тепло и радостно! Может быть, благодаря такому началу все четыре года и были такими замечательными?

Да, в процессе обучения не обошлось и без трудностей, но, как говорится: "Тяжело в учении — легко в бою". Всё то непростое, но покоренное, лишь придало мне веры в себя. И я искренне благодарна своим прекрасным педагогам за их бесценный в клад в мое становление как профессионала и как личности. Отдельные слова благодарности я хочу сказать Татьяне Алексеевне Алишевич за то, что она всегда рядом, за то, что с самого начала взяла нас под свое надёжное крыло. Татьяна Алексеевна, спасибо Вам за Ваш труд, внимание, за то, что Вы всегда рядом с нами. Ведь со всем, чтобы ни происходило, мы справлялись, будто взявшись с Вами за руку! Спасибо Вам и за Вашу строгость и требовательность, ведь в любом деле нужна дисциплина. И если кто-то когда-то спросит меня: "Кто мать его?!", — я гордо отвечу: "Д2!".

Маргарита Матвеева, IV курс Теория музыки

Случай из студенческой жизни

В начале IV курса у нас появился новый преподаватель по педагогической практике – молоденькая девушка, только что закончившая консерваторию. Она совсем не была похожа на педагога, скорее на студентку-первокурсницу, настолько молодо выглядела.

И вот, как-то раз, в первых числах сентября я занимался в кабинете. На тот момент я ещё ни разу её не видел, это была наша первая встреча. Она зашла в класс довольно уверенно, чем очень меня озадачила.

— Какие наглые «перваши» пошли, надо же! — подумал я, и сказал ей: — Это мой кабинет сегодня, я здесь занимаюсь.

На что она совершенно спокойно ответила:

— Нет, это мой кабинет. У меня сейчас будут здесь занятия.

— И кто же ваш педагог? — спросил я.

— Вообще-то я и есть педагог... — Растерянно ответила она и покраснела.

Только после этого до меня дошло, что это наш новый преподаватель, и мы потом ещё долго с ней смеялись, вспоминая наше первое знакомство.

Виктор Курицын, IV курс Фортепиано

Главное — мои друзья…

Вот и подходит к концу мой 4 год обучения в колледже им. Н.А. Римского-Корсакова. Время бежит с неимоверной скоростью, и я понимаю, что ещё чуть-чуть и я навсегда покину это место. Возможно не как педагог, но как студентка, да! И мысли эти не вызывают у меня сильной радости, ведь я не хочу... Не хочу покидать место, ставшее мне таким родным. Поначалу всё было новым – люди, сложные уроки, первые экзамены, карантин. Затем я привыкла, начала справляться с нагрузкой, и нашла самое ценное – друзей. То, за что я больше всего благодарна нашему колледжу – это друзья, которых я нашла здесь. Мы стали друг для друга самыми близкими людьми, и невозможно описать, как мы счастливы вместе. Мы научили друг друга многим вещам, и даже несмотря на то, что мы очень разные, что-то нас очень сильно объединяет. И я думаю это – музыка. Не могу представить, что бы я делала без неё, да и не хочу об этом думать.

Я буду до последнего дня смеяться с однокурсниками в нашей родной столовой, некультурно и по-детски, словно первокурсница, бегать по коридорам и наслаждаться зелёной красотой, виднеющейся из больших окон. Я навеки буду благодарна этому месту за опыт, что приобрела здесь, за учителей, у которых многому научилась. И самое главное – за эмоции, которые испытала.

Анжелика Антонова, IV курс Фортепиано

Время пролетело быстро

Мои самые первые переживания появились ещё до поступления в колледж. Подготовка к вступительным экзаменам, посещение консультаций к ним, сами вступительные испытания и проверка результатов – всё это волнение и стресс.

Поначалу было сложно войти в ритм обучения; большое количество общеобразовательных предметов не позволяют сосредоточиться на специальности. Но раз я уже выпускница, значит, я со всем справилась. Сейчас я себя чувствую себя повзрослевшей, более зрелой для принятия каких-либо серьёзных решений.

За время обучения в коллеже я нашла настоящего друга и. наверное, должна поблагодарить судьбу за это.

Я желаю будущим студентам быть терпеливыми, хранить свои силы и обязательно идти до конца, ведь время, проведённое здесь, пролетело очень быстро.

Удачи всем!

Анастасия Чевычелова, IV курс Фортепиано

Колледж — наш родной дом

Четыре года назад у меня началась абсолютно новая жизнь. С момента поступления в колледж было немало сложностей – новые люди, новые предметы, экзамены, однако, весёлых и интересных моментов было гораздо больше – походы в театр на балеты и оперы, концерты с участием разных отделений колледжа, которых, к сожалению, из-за карантина было не так много.

За это время колледж стал родным домом, где мы проводили бóльшую часть своего времени: на уроках, в поисках кабинета или в родной столовой. К сожалению, только под конец мы поняли, что именно для нас значит это место, какой опыт мы получили благодаря нашим преподавателям, и я счастлива, что обрела здесь настоящих друзей, с которыми мы провели рука об руку это время.

Софья Сковородова, IV курс Фортепиано

Новый предмет по-своему интересен

Я хорошо помню день, когда пришла подавать документы. Это были ни с чем несравнимые эмоции, я испытала огромное количество смешанных чувств. Именно тогда начало формироваться мое первое впечатление об этом учебном заведении.

Первый учебный день был самым захватывающим. Новые люди, новая обстановка, новые правила и порядки. Все впечатление полностью сложилось только тогда, когда познакомилась со всеми преподавателями и со своей группой. Опасения, что не найду общий язык с кем-то из группы, или из преподавателей не оправдались, и я этому очень рада. Все оказались очень дружелюбными и интересными людьми. Чувство страха, перемешанное с любопытством, сопровождало меня все время, когда я шла на новый предмет, к новому преподавателю. Но мой страх оказывался напрасным, потому что все преподаватели справедливые, понимающие и люди заинтересованные только в том, чтобы мы усвоили ту или иную дисциплину. Каждый новый предмет оказался по-своему интересен, каждый преподаватель рассказывает увлекательно, с массой примеров, заинтересовывая каждого из нас, благодаря этому материал усваивается легко.

Заканчивая 4 курс, хочу выразить огромную благодарность всем преподавателям, пожелать им крепкого здоровья, терпения и хороших студентов.

Кристина Левицкая, IV курс Фортепиано

Сохраните свои Знания в банке Мудрости и используйте их с умом

Мне нравится система образования в колледже

Мое представление о профессии полностью соответствует тому, что я о ней думал при поступлении, так как с детства был в это погружен. За эти годы учебы я не терял интереса, а наоборот, вдохновлялся и мотивировался. Мне нравится система образования в колледже! И это мотивирует меня совершенствовать полученные навыки. Очень хочу поступить в вуз. Считаю, что высшее образование в нашей сфере обязательно и очень важно!

Я желаю 1 курсу терпения и самодисциплины.

Александр Калюжин, IV курс Вокальное искусство

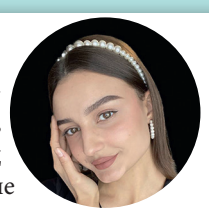
Учёба была так эмоциональна!

Очень быстро пролетели 4 года учёбы, и я даже не успел понять, как они так быстро промелькнули! Весь период обучения прошел очень эмоционально (в хорошем смысле этого слова) и красочно. Прекрасные педагоги, творческие специалисты. Если ты усердно учишься, то проблем нет!

В нашем колледже много, очень много талантливых ребят. И надеюсь, что ты, кто читает эти строки, впишешь свое имя в историю нашего любимого колледжа.

Михаил Шамоян, IV курс Вокальное искусство

Голубь в классе



Это был урок специальности, ничем заметно не отличавшийся от других до того момента, когда я не услышала странный шорох где-то над головой. Он стал усиливаться, но я старалась не отвлекаться, мало ли что может произойти?

Услышав взмах крыльев, я не могла больше концентрировать свое внимание и огляделась. Это был голубь! Представляете, живой и очень энергичный голубь начал летать по всему кабинету! Моему удивлению не было конца. Мой педагог, Кирюшин Александр Викторович, сохранил невозмутимое спокойствие и смеялся, наблюдая, как я пытаюсь спрятаться от птицы в маленьком кабинете.

Самым сложным в этой ситуации было не разбить мою гитару. К счастью, все хорошо закончилось: Александр Викторович поймал голубя и выпустил на улицу.

Это было, безусловно, яркое и запоминающееся событие! Ни животное и ни инструмент не пострадали.

Анна Кушнарёва, IV курс Инструменты народного оркестра

Прекрасная традиция

За 4 года обучения в колледже, я получил огромный объём опыта, знаний и эмоций. Я так и не смог выделить что-то одно из воспоминаний, потому что их сложилось большое количество.

С теплотой вспоминаю, как на первом курсе нас собрали в одном кабинете и тогдашний 4 курс устроил знакомство, во время которого каждый из нас что-то рассказывал о себе, и тогда стало понятно, что это необычный колледж. Затем нас познакомили с ежегодной традицией проведения капустника, который здорово сплачивает как курс, так и всё отделение. Одна из его особенностей в том, что его организовывают на нашем отделении уже много-много лет! Сохраняйте эту традицию!

Егор Попов,
IV курс Инструменты народного оркестра

Футбол в коридоре

Четыре года в нашем колледже прошли для меня очень насыщенно. За время учёбы я находил и терял друзей, получал пятёрки и ходил на пересдачи, ощущал поддержку от педагогов и разрешал с ними недопонимания. Но главное, что со мной произошло за это время – это взросление. В шестнадцать лет кажется, что ты уже познал жизнь и поступаешь как взрослый. Оглядываясь назад понимаю, насколько смешны были эти мысли. Теперь я уверен, что через несколько лет, смотря на себя нынешнего, я буду думать точно так же.

Я считаю, что всем людям, несмотря на возраст, нужно уметь возвращаться в детство. Ведь взрослые, получив несколько высших образований, скрываются за своим авторитетом и серьёзностью, забывая, каково это – быть счастливыми. По-детски счастливыми. Забывают, как бегали под дождём, прыгая по лужам, ощущая на себе каждую капельку, наплевав на мнение окружающих и получая удовольствие от простых, банальных вещей.

Самый запоминающийся момент за все четыре года случился на втором курсе, когда мы с друзьями, уже взрослые ребята, решили подурачится и сыграть в футбол в коридоре старого корпуса колледжа. Виртуозно обходя противников, я нацелился забить гол, но мяч полетел гораздо выше и угодил прямиком в аварийный фонарь, сбив с него решётку. До сих пор помню наш ужас и необъяснимый, неудержимый смех. Казалось, будто сейчас из-за угла выйдет отец с ремнём... В тот момент было не столько страшно, сколько приятно вновь испытать те эмоции, которые испытывал в детстве.

Фонарь мы починили, а в мою копилку ярких моментов жизни добавилась ещё одна незабываемая история. Жизнь ведь и ценна не только прожитыми годами, а моментами, когда от счастья захватывает дух.

Максим Камянский, IV курс Инструменты народного оркестра

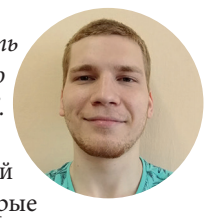
Моя мечта — играть в оркестре!

Я — выпускница музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова по классу флейты. Четыре года училась у прекрасного педагога Сергея Борисовича Коваля. Он передал мне огромный жизненный и творческий опыт, за что я от всей души ему благодарна. Училась я с переменным успехом: бывало, приходилось пересдавать двойки, но потом моя фотография даже красовалась на доске почёта! Я считаю, что в этом заслуга моей прекрасной классной руководительницы Титовой Виктории Николаевны, которая вложила всю свою душу в меня и моих однокурсников!

Сейчас я очень грущу о том, что пришла пора прощаться с этими прекрасными годами, проведенными в училище, и буду искренне скучать по однокурсникам, педагогам и всей творческой атмосфере родного колледжа! Постараюсь продолжить обучение по профессии, так как очень хочу в будущем работать в оркестре!

Софья Аржевикина, IV курс Духовые оркестровые инструменты

"Жизнь дается человеку один раз и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы".



На младших курсах коллежа я учился, порой не осознавая всей важности знаний, которые старались донести до меня преподаватели разных дисциплин. Кажется, ещё вчера нам вручали студенческие билеты и зачетки, а уже скоро мы получим дипломы. И этот временной интервал, скрученный в тугую пружину знаний, зачетов и экзаменов, бессонных ночей перед сессией и защитой диплома, навсегда останется в нашей жизни и памяти

Огромное спасибо моему педагогу Александру Викторовичу Пермякову и всем педагогам колледжа за ваш многолетний труд, за кропотливое воспитание, за каждый прекрасный день в колледже!

Валентин Говердовский, IV курс Оркестровые духовые инструменты

Бесценные знания

Завершая обучение, я оглядываюсь назад и понимаю, насколько сильно я профессионально выросла за столь короткий срок. Всё получилось благодаря учителям, которые привили большую любовь к занятиям, искренне делившиеся своими бесценными знаниями. Их терпение, сила и поддержка – то, о чём я всегда буду помнить.

За каждую минуту, что посвятили ученикам, каждый жест, каждое слово... за всё это я хочу сказать им огромное СПАСИБО!

Милена Калайджян,
IV курс Оркестровые струнные инструменты

Притча

Профессор философии, стоя перед своей аудиторией, взял пятилитровую стеклянную банку и наполнил её мячиками, каждый не менее трёх сантиметров в диаметре.

В конце спросил студентов, полна ли банка?

Ответили: да, полна.

Тогда он насыпал небольшие камни в большую банку, немного потряс её. Камни заняли свободное место между мячиками. Ещё раз профессор спросил студентов, полна ли банка?

Ответили: да, полна.

Тогда он взял коробку, наполненную песком, и насыпал его в банку. Естественно, песок занял полностью существующее свободное место и всё закрыл.

Ещё раз профессор спросил студентов, полна ли банка? Ответили: да, и на этот раз однозначно, она полна.

Тогда из-под стола он достал кружку с кофе и вылил её в банку до последней капли, размачивая песок.

Студенты смеялись.

— А сейчас я хочу, чтобы вы поняли, что банка — это ваша жизнь. Мячики — это важнейшие вещи вашей жизни: семья, здоровье, друзья, свои дети — всё то, что необходимо, чтобы ваша жизнь всё-таки оставалась полной даже в случае, если всё остальное потеряется. Небольшие камни — это вещи, которые лично для вас стали важными: работа, дом, автомобиль. Песок — это всё остальное, мелочи.

Если сначала наполнить банку песком, не останется места, где могли бы разместиться камушки и мячики. И также в вашей жизни, если тратить всё время и всю энергию на мелочи, не остаётся места для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что вам приносит счастье: играйте с вашими детьми, уделяйте время супругам, встречайтесь с друзьями. Всегда будет ещё время, чтобы поработать, заняться уборкой дома, починить и помыть автомобиль. Занимайтесь, прежде всего, камнями, то есть самыми важными вещами в жизни; определите ваши приоритеты: остальное — это только песок.

Тогда студентка подняла руку и спросила профессора, какое значение имеет кофе?

Профессор улыбнулся.

— Я рад, что вы спросили меня об этом. Я это сделал просто, чтобы доказать вам, что, как бы ни была ваша жизнь занята, всегда есть немного места для праздного безделья.

Продолжение на стр. 4

Продолжение. Начало на стр. 2

Прощай, любимый колледж!

Где музыка берет начало,
В каком краю ее рассвет?
В краю, где детство отзвучало.
В краю, где ты оставил след.

Сразу приходит на ум чудесная песня Евгения Крылатова на стихи Юрия Энтина. А ведь правда, где же музыка берёт начало?

Проучившись в колледже 4 года, я поняла, как музыка и сам колледж много значат для меня. Когда я училась в школе, преподаватели говорили о том, что студенческие годы будут самые лучшие в нашей жизни. Тогда я не придавала этому значения и не понимала, о чём они говорили. И вот на 4 году обучения в колледже у меня началась ностальгия. Хотя в душе я понимала, что я ещё не закончила учёбу, но разум уже начал «прокручивать» яркие моменты прошедших лет. Среди них были хорошие и не очень хорошие моменты, которые теперь вспоминаю с улыбкой на улице. Годы учёбы были самыми чудесными, познавательными и поучительными в моей жизни! Здесь я встретила очень много хороших людей. Спасибо огромное этому времени!

Итак, где же музыка берёт своё начало? Музыка начинается с ритма. И этот ритм есть в каждом из нас – наше сердцебиение. Как сказал однажды один музыкант "Биение сердца – первая музыка в жизни человека"

Каролина Михайличенко, IV курс Хоровое народное пение

О, музыка, — язык любви,
Язык всемирного общенья!..
Как звуки вечные твои
Нас призывают к пробужденью.
Ты, музыка, — язык любви,
Созданье божьего свеченья.
Как очищаешь душу ты,
Как зажигаешь вдохновенье!

Прекрасные строчки из стихотворения Людмилы Кудрявцевой. Музыка – это самое главное, что есть в моей жизни.

Вот и заканчиваются мои годы обучения в колледже. Это было незабываемое время, которое останется надолго в моей памяти, как самое дорогое и приятное. Хотелось бы, прежде всего, выразить огромную благодарность нашим прекрасным педагогам, каждый из них внёс большой вклад в мою творческую жизнь. Но с особым уважением и любовью хотелось бы отметить моего дорогого преподавателя по специальности – кандидата искусствоведения Манько Татьяну Владимировну. Самая прекрасная, талантливая, требовательная, настоящий Мастер своего дела. Для меня она – настоящий подарок судьбы, я рада, что на первом курсе попала именно к ней в класс по дирижированию. С первых уроков я влюбилась в этот прекрасный предмет. Каждый урок Татьяна Владимировна отдавала нам частичку своей души, зажигала нас своей энергетикой. Каждое произведение – целое представление. Именно Татьяна Владимировна познакомила меня с духовной музыкой, которая для меня стала настолько близкой, что я теперь не представлю без неё свою жизнь. Наши выступления в храме навсегда останутся как самое светлое воспоминание в моей душе. Была бы возможность, то я бы всю жизнь училась у такого прекрасного педагога! Татьяна Владимировна, Вы для меня всегда будете примером во всём, спасибо Вам большое за эти прекрасные годы в колледже.

Диана Рабочая, IV курс Хоровое народное пение

Дарить людям радость

Я всегда знала, что профессия певца трудная, для неё требуется большая выдержка и стрессоустойчивость. Колледж мне открыл более расширенный спектр сложностей, а так же счастливых моментов моей профессии. За все годы обучения, мне кажется, я ещё сильнее захотела жить в своей профессии. Те моменты, когда ты можешь дарить радость людям, стоя на сцене, бесценны. В нашей системе обучения, безусловно, не хватает практики. Конечно, за последние 2 года студенты нашей специальности начали много выступать, заявляя о себе. Хочется, чтобы этого было ещё больше.

Мой педагог выработал во мне все те профессиональные качества и навыки, которые нужны артисту. Я хочу совершенствоваться в профессии, стремиться быть ещё лучше, чем я была вчера.

Первому курсу желаю терпения, больше стрессоустойчивости, гореть тем делом, которое они выбрали. Все остальное приложится.

В дальнейшем буду пробовать поступать в высшее учебное заведение.

Юлия Янова, IV курс Сольное народное пение

Традиция в народном хоре

Я проучилась в колледже 4 года, и за это время приобрела очень много друзей. Учеба давалась мне легко, поэтому я особо не переживала, хотя ощущение тревоги перед экзаменом и его успешная сдача навсегда останутся в моей памяти.

У нас в хоре есть очень интересная традиция: когда приходит I-й курс, то IV-й курс сразу берёт их под опеку: мы учим с ними партии, помогаем или просто выстраиваем дружеские отношения. Так я нашла двух маленьких, но уже очень близких мне по духу людей.

Я очень благодарна педагогам, они сыграли важную роль в становлении моей личности! Уроки, которые они мне преподали, их профессиональный опыт навсегда останутся со мной.

Анастасия Терещенко, IV курс Хоровое народное пение

Валерия Александровна Литвинова

Борис Петрович Качур

От всей души поздравляем Вас и желаем, чтобы жизнь преподносила только приятные сюрпризы, чтобы всё больше талантливых и пытливых учеников заполняло Ваши классы, чтобы каждый день был прожит с осознанием того, какой высокой профессии Вы себя посвятили!
Не останавливайтесь на достигнутом, и пусть любовь, благодарность и успехи Ваших учеников бесконечно вдохновляют Вас, наполняя творческой энергией!

Буду скучать

Вот и пролетели четыре года как одно мгновение. Я несказанно рад, что попал в наш колледж. Он стал моим вторым домом, а педагоги – моими вторыми родителями. Каждый из них отдавал частичку себя, всегда помогали и поддерживали. Ту базу, которую мне дали, те эмоции и поддержку, которую получил от каждого из педагогов, я бесконечно ценю. Буду очень скучать и заглядывать за советом или на чай. Спасибо большое тебе, отделение Хорового Дирижирования!

Даниил Монич, IV курс Хоровое дирижирование

Как быстро летит время!

Как быстро летит время! Кажется, совсем недавно я неуверенно и робко вошла в стены этого прекрасного колледжа, чтобы подать документы. Меня влекло сюда чувство прекрасного, желание присоединиться к величественному искусству – музыке. Здесь меня встретили люди, которые открыли для меня новые грани музыки, новые знания. Они – не просто профессионалы, это необычайно талантливые люди, всей душой преданные искусству и желающие донести нам, студентам, и всем людям веру в силу искусства.

Сердечно благодарю своих педагогов Ю. В. Обрезкова, Т. А. Мальцеву, Т. В. Романенко, Н.С. Шорлуян, Т. А. Азнаурьян, И. В. Камышникову, М. Ю. Черанёву, О. В. Папаян, А. Р. Казачок, Н.С. Решетило и других преподавателей за то, что дали мне неизмеримо больше, чем знания и умения – любовь к музыке и желание делиться ею со всеми.

Ксения Дворник, IV курс Хоровое дирижирование

Любим, ценим, уважаем!

После окончания школы всем предстоит сделать выбор своей профессии. Наступает время наконец-то найти ответ на вопрос: «Кем я хочу быть?». После долгих раздумий я поняла, что хочу стать музыкантом! Главная причина моего выбора – желание вдохновлять людей музыкой.

Я благодарна моим преподавателям колледжа, которые привили мне любовь к музыке. Хочу выразить им благодарность за труд, терпение и знания, которые они нам передают!

За период обучения у меня остались самые яркие впечатления о Фестивале «Во имя жизни» в честь Александры Пахмутовой, который проходил в Сочи. Это период времени навсегда останется в моём сердце!

Я благодарна нашим руководителям хора Татьяне Александровне Мальцевой и Эмме Вачиковне Папаян за то, что всегда верили в нас, поддерживали нас и вкладывали в нас всю душу!

Спасибо вам, наши дорогие и любимые преподаватели! Любим, ценим, уважаем!

Ариана Багирян, IV курс Хоровое дирижирование

Я научилась смотреть на мир шире

Думаю, вы знаете, что часто на выпускных вечерах о прошедшей учебе просят рассказать самых успешных студентов. Я не отношусь к этой части студентов, как и подавляющее большинство, но я не думаю, что это плохо. За время, проведенное в колледже, я научилась смотреть на мир шире. Не зацикливаться на оценках, а делать упор на то, что приносит мне счастье и удовлетворение.

Я окончила художественную школу с отличием, но за то время единственное, что я взяла для жизни – усидчивость. Но за четыре года в колледже (пусть и с обычным дипломом) я обрела свой стержень, научилась понимать свой внутренний мир.

Когда я пришла на первый курс я даже боялась спросить у своего преподавателя по специальности в какую долю показать вступление хору, если первая – пауза. В тот день он сказал "будем выбивать твои комплексы". И у него это получилось.

У колледжа получилось сделать из меня стойкую личность. Конечно, нам всегда есть, куда расти. Но годы, проведенные здесь, несомненно, будут основополагающими в моей будущей жизни. За что я очень благодарна всем, кто образовывал и воспитывал меня.

Софья Опарина, IV курс Хоровое дирижирование

Редактор Т.А. Алишевич. Компьютерный дизайн и оформление Ю.А. Лавровой.
Адрес: г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а. muscoll@mail.ru, 268-58-89